



KRAK

I Krak

dit-on ? la séduction presque sans
drame : quelques mondes dans l'âme
l'impossible espace des jeux

je m'imagine tout un roman
je me donne sept secondes

à inventer la première luisance
à décrire la rose des amoureux

me laisser surprendre
me perdre dans ses yeux

là où palpite l'espérance

en or ? l'art de regard ira
à l'encontre des miroirs
à l'intérieure de l'instant

au présent des verbes purs
au passé des fantasmes

qui se touchent
et se mâchent

se lèchent
se cachent

se fâchent contre le destin

3 Krak

libre-là ? aux amoureuses
je joue quelques accords parfaits
pour y rester la seule harmonie

comme un esprit bavard
pris par la joyeuse mélodie

le désir — oui — à l'ouïe des joies
la plus vibrante symphonie

elle compose l'être heureux
en quatre mouvements nus

pour un lit et deux voix

page plus ? suis-je désolé
ma sagesse est d'une grisaille
absolument mélancolique

grâce à l'intuition plutôt érotique
la jeune femme découvre son avenir

derrière le miroir imaginaire
devant son visage maquillé

la cause d'amour n'est pas l'âme
non plus le bel homme désiré

mais le pur instant du plaisir

S Krak

hyperspace ? où j'adore
passer pour acheter mes trois baguettes
à la milliseconde précise

franchement je n'ai rien à perdre
en mangeant ce pain social

avec la soupe à vomir
avec la viande pourrie

autrefois j'étais fan de la nature
je dévorais ses arbres et ses herbes

avant d'être transformé en zombi

infiniment ? juste pour avoir
sur sa langue
dans son esprit

la fin finale
le terminus d'une vie

vingt et un sages de la poubelle
nous faisaient croire en do majeur

si tu apprends bien la mélodie
tu auras la plus belle symphonie

tu vivras son éternelle harmonie

¶ Krak

nihiliste ? né dans le vide
tel qu'un silence
le penseur froid

ni peur
ni désir

le Je
le non Tu

l'instinct
l'instant perdu

le destin

encore ? ça pue le gore
l'âme égarée
le logo absolu

plus complexe
plus d'un choix

nos corps nus
le parfum à mélancolie

la fin est dans la molécule
la suicide des cellules

la mort